

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ В АСТРАХАНСКОЙ ГУБЕРНИИ НАЧАЛА XX ВЕКА

А.А. Давыдова,

Астраханский государственный технический университет, преподаватель

E-mail: alina1983108@mail.ru

Аннотация: статья посвящена качественно новому этапу в развитии отечественной журналистики, который она переживала в период Первой русской революции (1905-1907 гг.). В Астраханской губернии начинает формироваться национальная печать. Татарская, армянская, казахская этнические группы стремятся иметь свой печатный орган.

Ключевые слова: национальная печать, редактор, издатель, читательская аудитория, национальное самосознание, духовная жизнь.

Summary: the article is devoted to a qualitatively new stage in the development of the domestic journalistic, which it experienced in the period of the first Russian Revolution (1905-1907). The national media started to be formed in Astrakhan region. Tatar, Armenian, Kazakh ethnic groups strived to have their own publishing organ.

Keywords: national media, publisher, editor, reading audience, national self-awareness, innerlife.

В начале XX в. Астраханская губерния представляла собой активно развивающийся промышленно-хозяйственный центр юга Российской империи. Исторический процесс образования сложной национальной структуры региона и его выгодное геостратегическое положение обусловили своеобразие развития деловой сферы жизни города. Крупные торговые дома Астрахани сотрудничали с фирмами центральной России, Персии, Турции и среднеазиатскими государствами. На протяжении многих веков жители Астрахани вырабатывали механизм взаимодействия между многочисленными национальными группами, населяющими данную территорию. Так, по данным, приведенным за 1915 г., в Астраханской губернии проживало: русских 713 583 чел., казахов 353 733 чел., украинцев 190 198 чел., татар 101 601 чел, калмыков 147 201 чел., белорусов 3269 чел., поляков 2204 чел., евреев 3469 чел., армян 10 860 чел., иранцев 1306 чел., немцев 480 чел [1]. Следующими по численности были туркмены, турки, узбеки, грузины, греки, англичане и т.д.

События 1905-1907 гг. способствовали возрождению национального и конфессионального самосознания, что привело к возникновению новой волны обращения к религиозной духовности, изменениям в структуре межэтнических связей. В рамках каждой этнической группы, при условии наличия высокой степени осознания себя как отдельной нации и определенной материальной возможности, образовывались просветительские религиозные объединения, отстаивающие свои этнополитические и культурные интересы. Стремительный

рост этих процессов способствовал консолидации каждой этнической группы и расширял сферу их взаимодействия и взаимозависимости. В обществе появляются яркие личности, энергично ведущие просветительскую работу, такие как Степан Степанович Семенов, Мустафа Лютфи Измайлов, Абубекир Дашкин, Мухамед-Садык Рахимкулов, Абдрахман Умеров, Павел Григорьевич Никифоров. Редакционная работа каждого из них сопровождалась разнообразными трудностями, но во многом была ориентирована на достижения предшественников.

К 1908 г. в Астраханской губернии развитие национальной печати происходило в двух направлениях: возможность читать новости на своем родном языке получили татарское и армянское население.

Значительным демографическим и экономическим потенциалом в губернии обладала этнотерриториальная группа астраханских татар, взаимодействующая с такими культурно-историческими центрами как Казань, Уфа и Оренбург. На рубеже XIX-XX вв. в татарском обществе усилился интерес к национальной культуре и языку, видные представители интеллигенции вместо решения богословских проблем обратили свое внимание на вопросы социального и политического положения своей этнической группы.

Существенное место в общей структуре оборота финансов губернии занимал татарский национальный капитал, который к началу XX в. достаточно упрочился и стал конкурентоспособным. К 1910 г. насчитывалось 33 торгово-промышленных предприятия, работали продуктовые и мануфактурные магазины, рисоочистительная фабрика, лавки, 2 книжных издательства, собственниками которых были татары. Основательная экономическая политика отражалась на возрастании национального самосознания. Татарские предприниматели вкладывали значительные средства в развитие татарской культуры: наметился рост числа книжных лавок, реализующих восточную литературу (к началу XX в. – 12), с 1907 г. начал работать национальный театр, велась служба в 12 мечетях и девяти организованных при них медресе.

Конечно, астраханская общественность не могла не заметить роста национального самосознания татарского народа, и на страницах русскоязычных газет часто появлялись материалы об открытии начальных и средних мусульманских школ, об открытии татарского театра, появлении новых печатных изданий: «Вот они – астраханские татары. Народ вырос – это несомненно. У него новые интересы, новые требования, симпатии и желания. Он идет смело и радостно к тому, над чем недавно еще смеялся, чего даже боялся. Это верно для огромной массы, в широком масштабе и оказалось таким же верным для того маленького народа и, который так долго стоял вдали от света и теперь, пока робко и неумело, идет к нему. И это не смешно, этому нужно радоваться, это нужно приветствовать и поддерживать» [2]. «Прикаспийская газета» первой анонсировала выход нового издания, подчеркнув авангардный ее характер: «Прогрессивный элемент среди местного мусульманского населения занят в настоящее время мыслью об издании в Астрахани ежедневной газеты на татарском языке. Название газеты “Таракки” (“Прогресс”))» [3].

Появление новой сферы деятельности обусловило необходимость в квалифицированных мыслящих кадрах. После объявления Высочайшего Манифеста 17 октября 1905 г. в Астрахани формируются два мусульманских Общества: «Джамият-Исламия» («Мусульманское собрание») и «Маджалис Шурай Ислам» («Дом мусульманских собраний»).

Уже давно выдающиеся татарские общественные и религиозные деятели поняли, что для выражения содержания духовного потенциала нации требуется создание своего органа печати. События первой русской революции, Манифест от 17 октября 1905 г. позволили начать издание газет и журналов на родном языке с использованием арабской графики, а Временные правила о периодической печати от 14 ноября 1905 г. отменили предварительную цензуру и существенно облегчили создание новых органов прессы. Такое издание было призвано приобщить массовую мусульманскую читательскую аудиторию к единому информационному пространству и настроить ее на взаимодействие между членами общества, как в границах одной губернии, так и общероссийской.

Яркими основоположниками развития национальной культуры, передовой мысли в Астраханской губернии были Мустафа Измайлов (Лютфи), Абдрахман Умеров (Габдрахман Гумари), Хусиян Хаятов, Мухамед-Садык Рахимкулов, Фарид Муртазаев, Загидулла Шарифуллин, Наджиб Гасри (Наджиб Мавлюбердиев), Хабибулла Умеров, Абубекир Дашкин, Курабан-Али Эрембетов.

С самого начала возникновения периодической печати народ, впервые в истории получивший возможность печатать на своем родном языке, обнаружил энтузиазм. Благодаря их увлеченности общим делом одновременно в Астрахани выходит в свет ряд периодических изданий на татарском языке.

Своеобразным центром, образующим систему национальной печати, стала личность Мустафы Лютфи Измайлова и круг его помощников. 12 апреля 1906 г. на имя Астраханского губернатора Мустафа Измайлов пишет заявление о разрешении издавать в городе ежедневную литературную и политическую газету на татарском языке «Бургань-Таракки» («Доказательство прогресса»). 30 мая 1906 г. Мустафа Измайлов получил свидетельство на право издания под своим личным издательством и редакторством [4]. Предлагалась следующая программа издания: действия и распоряжения правительства, агентские телеграммы, статьи по общественным вопросам и вопросам мусульманства в частности, местная жизнь, биржа, судебная хроника, разные известия внутренние и внешние, фельетон, беллетристика и стихотворения, справочный отдел и объявления. Учредив Общество «Шурай-Ислам», на базе которого создавалась газета, открыв школу «Даруль-Эепь», Мустафа Измайлов занял значительное положение как в Обществе, так и в мусульманской среде Астраханской губернии. В целом, газета ориентировалась на программу конституционно-демократической партии.

24 ноября 1908 г. за № 8918 на имя Мустафы Измайлова было получено свидетельство, разрешающее выход ежедневной коммерческой литературно-педагогической политической и народной газете «Мизан» («Весы») [5]. 14 марта 1914 г. Астраханский Губернатор отмечает в своем донесении Главному

Управлению по делам печати, что разрешил Шемахинскому жителю Измайлову редактировать и издавать в городе газету «Хакъ» [6].

Разновременно в Астрахани начинают появляться издания, редакторами которых выступали ближайшие сподвижники Мустафы Измайлова, преподаватели его школы, члены общества «Шурай-Ислам»: Хабибулла Умеров (сатирико-юмористический журнал «Топ» («Пушка»), свидетельство от 19 января 1907 г. № 429) [7], Абубекир Дашкин (газета «Ислах» («Мир») прошение на имя губернатора от 26 февраля 1907 г.) [8], Мухамед-Садык Рахимкулов (научно-литературно-культурный журнал «Магариф» («Культура»), прошение на имя губернатора подано 14 ноября 1908 г.) [9]. Появление подобного многообразия национальных изданий стало возможным после приобретения определенного опыта редактирования. Таким проектом явилось создание и продолжительное функционирование первой в Астраханской губернии мусульманкой газеты «Бургань-Таракки».

В результате интриг авторитет Измайлова среди местного татарского населения пал, и многие вышли из членов Общества. После проведенного расследования на предмет сочувствия председателя Общества «Шурай-Ислам» идеям панисламизма и последовавшего его предварительного заключения Мустафа Измайлов был отправлен в ссылку за антигосударственную пропаганду на страницах «Бургань-Таракки». После окончания срока высылки он, из-за закрытия Общества, училища, оказавшись в крайне стесненных обстоятельствах, под давлением властей был вынужден покинуть Россию и уехать в Турцию. За пять лет (1906-1911 гг.) существования газеты в свет вышло 146 номеров.

Другой знаковой фигурой для развития астраханской татарской печати стал имам Абдурахман Умеров (Габдрахман Гумари), содержащий собственную типографию и издававший газету «Идел» (свидетельство за № 4598 от 24 июля 1907 г.) [10]. В газете печатались распоряжения правительства, фельетоны (литературные и общественные), телеграммы, местная жизнь, судебная хроника, внутренние и заграничные известия, биржа, справочный отдел, объявления. Издание было признано антиправительственным и было закрыто без права возобновления 27 января 1914 г.

Становление и развитие татарской печати – прогрессивное и очень значимое для Астраханской губернии явление. Приобретенный опыт издательской и редакторской работы позволил коллективу Мустафы Измайлова в свою очередь оказать помощь в открытии издания на казахском языке «Казакстан» [11]. Так, в донесении Начальника жандармского управления от 21 февраля 1912 г. Председателю Временного Совета по Управлению Внутренней Киргизской Ордой отмечалось: «По имеющимся у меня сведениям народный учитель Букеевской Орды, Астраханской губернии Илеусин Бюйрин в 1910 и 1911 гг., проживая где-то в Астраханской губернии, издавал газету под названием “Казакстан”. ... Редактор Бюйрин, нуждаясь в средствах на издание газеты, при содействии и посредничестве местных татарских газет “Бургани-Таракки” и “Хак” вошел в союз с издателями Кавказских газет с целью поддержания его газеты» [12].

С появлением первого татарского издания «Бургань-Таракки» в Астрахани возникла необходимость в формировании и постоянном функционировании в

губернии цензуры на восточных языках. Для решения этого вопроса 10 мая 1906 г. астраханский губернатор обратился в Главное Управление по делам печати с просьбой разъяснить, как ему поступить в создавшейся ситуации. В ответ на это обращение Начальник Главного Управления по делам печати А.В. Бельгард рекомендует: «Благоволите поручить наблюдение за татарской газетой по вашему усмотрению лицу, знающему татарский язык» [13]. Обязанности наблюдающего за выходящими в Астрахани периодическими изданиями на мусульманском языке были возложены на учителя 1-го инородческого училища Исхака Искандерова.

Вторым направлением формирования национальной печати было обращение астраханской журналистики к читательской аудитории, говорящей на армянском языке. Городская общественность всячески поддерживала инициативу национальных групп. Так, Степан Степанович Семенов, писатель и публицист, издававший в Астрахани ежедневную политическую и общественно-литературную газету «Волга», способствовал развитию армянской печати. Он направил прошение о «разрешении редактору газеты «Волга» образовать в издаваемой им газете особый отдел “Армянская жизнь”» [14] для помещения в нем статей, сообщений и заметок на армянском языке. Исторически армянская община в Астрахани была одна из первых и многочисленных в России и неизменно стремилась сохранить свои национальные особенности, культурное наследие. Постоянное функционирование «Армянского отдела» привлекло внимание новой локальной группы читателей, возродило своеобразную традицию билингвальной астраханской печати, заложенную в «Восточных известиях» Иосифом Антоновичем Вейсгопфеном с 1816 г. Смерть И.А. Вейсгопфена прервала выход газеты, и № 27, вышедший в 1816 г., стал последним [15].

Как и девяносто лет назад, издание даже небольшого материала на нерусском языке было сопряжено с рядом проблем. На пути к воплощению подобного замысла возникли технические трудности, об устранении которых говорилось в бюрократическом диалоге, возникшем в официальной переписке. Астраханский губернатор И.Н. Соколовский Главному Управлению по делам печати сообщает: «Не имея в распоряжении своем лица, знающего армянский язык, которому можно было бы поручить безвозмездно наблюдение за газетой, покорнейше прошу Главное Управление отпустить мне кредит в размере 600 руб. в год, за каковое вознаграждение я мог бы иметь в своем распоряжении лицо, специально предназначенное для наблюдения за газетой. Если уж просимый кредит не будет отпущен, то прошу указать, как мне поступить в данном случае» [16]. Главное Управление по делам печати Астраханскому губернатору (сентябрь 1907 г.): «Вследствие отношения за № 4785 ... лицу, которому будет поручено по Вашему усмотрению наблюдение за отделом “Армянская жизнь” при газете “Волга”, могло бы быть назначено вознаграждение в размере, не превышающем 150 руб. в год» [17]. Главному Управлению по делам печати астраханский губернатор И.Н. Соколовский: «Вследствие отношения от 1 сентября сего года за № 8856, уведомляю ..., что наблюдение за отделом “Армянская жизнь” при газете “Волга” мною возложено на регистратора Губернского правления титулярного советника Петра Иосифовича Юзбашева ...» [18]. Но

уже из письма № 3591 от 13 июня 1908 г. Главному Управлению по делам печати астраханского губернатора И.Н. Соколовского ясно, что переводческая работа П.И. Юзбашева велась на добровольном и безвозмездном началах: «Однако до сего времени просимый кредит не отпущен. Между тем, в феврале сего года было выдано астраханскому купеческому сыну Герасиму Хачатурову разрешение на право издания им в г. Астрахани газеты на армянском языке “Лрабер”, наблюдение за которой также возложено на того же Юзбашева. В виду этого я считаю необходимым просить Главное Управление об ассигновании в распоряжение Губернатора для вышесказанной надобности по расчету 150 руб. в год за время с 13 ноября 1907 г. по 19 января 1908 г. в размере 169 руб.» [19].

Приобретенный опыт издания материала на армянском языке, назначенный наблюдатель, приобретенный специальный шрифт – все это способствовало дальнейшему выходу газет и журналов на армянском языке. Так, 9 февраля 1908 г. за № 747 на имя астраханского купеческого сына Герасима Ивановича Хачатурова было получено свидетельство, разрешающее выход еженедельной газеты «Лхабер» («Вестник») [20]. Программа газеты предполагала освещение событий русской и иностранной жизни, хронику, корреспонденции, фельетон, торговый отдел и объявления. Издание просуществовало недолго: с апреля 1908-го по октябрь 1909 гг. Сотрудниками газеты являлись: Оваким Соловьян, Геворк Мкршумян, Мушек Багратуни, Гайк Каграманян. Причиной прекращения выхода издания стали испытываемые издателем финансовые затруднения [21]. Первоначально планировалось печатать издание в типографии П.Г. Никифорова, но потом в заявлении указывалась типография Степана Семенова, что было логично, так как в ней уже имелся шрифт. Первый номер вышел 27 апреля и по распоряжению губернатора Ивана Николаевича Соколовского надзор над этим изданием был поручен наблюдающему за местными периодическими изданиями на армянском языке П.И. Юзбашеву. В дальнейшем печатание издания было перенесено в художественную типографию Абея Давидовича Апресянца.

Наличие собственной типографии и такой редкой гарнитуры значительно облегчало выход подобного издания. Поэтому закономерным представляется тот факт, что 22 февраля 1910 г. на имя Астраханского губернатора мещанином города Шуши А.Д. Апресянцем, совладельцем типографии «Апресянц и Окур», было подано прошение с просьбой разрешить выход еженедельной газеты на армянском языке «Мер-Кянки» («Наша жизнь») по следующей программе: передовые статьи, разные известия, хроника, местная жизнь, фельетоны, театр и искусство, рисунки, карикатуры, статьи на русском языке, объявления. Свидетельство за № 2193 было получено 11 марта 1910 г. [22]. Газета выходила до августа 1912 г.

Таким образом, рост национального самосознания в Астраханской губернии способствовал развитию системы печати начала XX века. Материалы прессы свидетельствуют об ориентации изданий на интересы большинства народа и настраивали борьбу с реакционным устройством, выступали за установление демократической республики.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. *Вереин Л.Е.* Борьба за установление Советской власти в Астрахани. Астрахань: Издательство газеты «Волга», 1957. С.7.
2. Текущие настроения // Волжанин. 1906. № 24. 4 нояб. С.3.
3. Подъем среди местных мусульман // Прикаспийская газета. 1906. 1 янв. № 1. С.2.
4. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 686. Л.10.
5. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 882. Л.4.
6. *Курмансеитова А.Х.* У истоков ногойской книги. Черкесск, 2009. С.145.
7. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 655. Л.3.
8. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 739. Л.1.
9. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 881. Л.5.
10. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 1701. Л.5.
11. ГААО Ф.286. Оп.2. Ед. хр. 297. Л.361.
12. Там же.
13. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 686. Л.7
14. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 756. Л.1.
15. ГААО. Ф.1. Оп.3. Ед. хр. 22. Л.4.
16. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 756. Л.2.
17. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 756. Л.3.
18. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 756. Л.5.
19. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 756. Л.6.
20. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 759. Л.8.
21. *Кугрышева Э.В.* История армян в Астрахани. Астрахань: ГП АО «Издательско-полиграфический комплекс «Волга». 2007. С.178.
22. ГААО. Ф.1. Оп.2. Ед. хр. 1084. Л.5.

ИЗМЕНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ГАЗЕТ В УСЛОВИЯХ УСИЛЕНИЯ ПАРТИЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ В 1930-е гг. (на примере прессы Хакасии и Горного Алтая)

Ю.Б. Костякова,

Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова (г. Абакан), доцент
E-mail: uka29@yandex.ru

Аннотация: в статье исследована специфика содержания газет Хакасии и Горного Алтая в 1930-е гг. Выявлена степень влияния политического фактора на трансформацию контента областной печати, взаимосвязь таких изменений с основными событиями и политическими тенденциями, имевшими место в СССР. Проведен анализ форм и методов партийного и цензурного контроля за содержанием прессы автономных областей.

Ключевые слова: тоталитаризм, репрессии, история прессы Хакасии и Горного Алтая.